

A025 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a) Esperienze

Area della didattica

- Didattica laboratoriale, innovativa e digitale
- Insegnamento di discipline non linguistiche secondo la metodologia CLIL
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
- Tutor per alternanza scuola-lavoro
- Progetti di grafica pubblicitaria (o affini), soprattutto in riferimento alla materia alternativa (Grafica pubblicitaria)
- Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Disagio e dispersione

Area organizzativa e progettuale

- Referente per i rapporti con musei e istituti culturali
- Organizzazione visite culturale a Roma, in Italia e all'estero

b) Titoli

- Certificazione nuove tecnologie informatiche
- Certificazione linguistica B2 o superiore
- Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso o abilitazioni affini

c) Titoli formativi (*):

- Valutazione ed autovalutazione d'Istituto
- FLIPPED CLASSROOM, classi parallele, classi per modulo ecc.
- Educazione interculturale
- Dispersione Scolastica, Disagio/Bullismo, DSA
- Educazione Ambientale
- Orientamento

(*N.B. Almeno 40 ore svolte entro il 30/06/2016 presso Università o Enti accreditati MIUR.